

Les lieux du mois de novembre libertaire 2015

Atelier des canulars, 91, rue Montesquieu, 69007 Lyon
L'Autre Côté du pont, 25, cours Gambetta, 69003 Lyon
Boulangerie du Prado, 69, rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon
CEDRATS, 27, montée Saint-Sébastien 69001 Lyon
Coopérative du Zèbre, rue Jean Baptiste Say, 69001 Lyon
Lavoir public, 4, impasse de Flesselles. 69001 Lyon
Restaurant les Galets bleus la nuit, 18, rue Pailleron, 69004 Lyon
Librairie la Gryffe, 5, rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon
L.O.L (Laboratoire ouvert lyonnais), 7, place Louis-Chazette, 69001 Lyon
La Luttime, 91, rue Montesquieu, 69007 Lyon
Maison de l'écologie, 4, rue Bodin 69001 Lyon
MJC du vieux Lyon, place Saint-Jean, 69005 Lyon
Salle des Rancy, 249, rue Vendôme, 69003 Lyon

Pour plus de précision, vous pouvez vous reporter sur les différents sites web qui accompagnent ce mois de novembre libertaire 2015 :

<http://lyonlibreweb.org/novembrelibertaire/>

<http://rebellyon.info/>

<https://www.facebook.com/librairielastryffe>



Marcel & Marto

NOVEMBRE LIBERTAIRE 2015



PROGRAMME : LYONLIBREWEB.ORG/NOVEMBRELIBERTAIRE, REBELLYON.INFO, FACEBOOK: LA GRYPPE

Samedi 31 octobre

Lancement du mois de novembre libertaire 2015

L'Autre Côté du pont, 25, cours Gambetta, 69003 Lyon. De 15h à 1h du matin.

Présentation des événements du mois et concert avec Claudine Lebegue « artiste polyvalente atypique. Une amazone, une guerrière, qui sait occuper le terrain et qui porte dans ses mots et cette voix si particulière, des pépites d'or, fort poétiques, qu'elle distribue avec un talent immense... une œuvre-choc. ». Et le POK (Petit Orchestre en kit) musique festive et internationale.

Repas prix libre (chili végétarien ou carné)

Mardi 3 novembre portes ouvertes au L.O.L

L.O.L (Laboratoire ouvert lyonnais), 7, place Louis-Chazette, 69001 Lyon, (sonnez!). À partir 14h jusqu'à 23h.

Le L.O.L est un *hackerspace* sur Lyon qui rassemble des passionnés de bidouillages en tous genres.

Électronique, informatique, mécanique, chimie, arts numériques, cuisine expérimentale, etc. Chacun.e amène son savoir-faire et sa curiosité dans un mélange ludique de création, bricolage et de détournement technologique en tout genre. Vous avez un projet à partager? C'est l'occasion de le présenter et, peut-être, trouver de nouveaux contributeurs.

Samedi 21 novembre Spectacle Et l'humain alors...!

Spectacle «Et l'humain alors...!», d'après l'œuvre de Fernand Deligny, par le comédien Bernard Meulien. Librairie la Gryffe, 5, rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon. À 19h.

Samedi 21 novembre Portes ouvertes au L.O.L.

Portes ouvertes au L.O.L. 7, place Louis-Chazette, 69001 Lyon (sonnez!). À partir de 14h jusqu'à 23h.

Samedi 21 novembre Pages de l'histoire libertaire lyonnaise

Présentation des livres de Laurent Gallet *Machination et Artifices- Antoine Cyvoct et l'attentat de Bellecour (1882)* et Matthieu Rabbe *les Communards à Lyon - les insurgés, la répression, la surveillance*. CEDRATS, 27, montée Saint-Sébastien 69001 Lyon. À 15h.

Ces deux livres, parus pour la rentrée

Mercredi 4 novembre Jean-Marc Lebihan chante

Matinée: Jean marc Lebihan chante sur le marché de la place Jean-Macé

« Dans la rue, son lieu de prédilection pour toucher les gens du peuple avec des mots simples, mais efficaces, qui te remuent les tripes, de sa voix éraillée et rauque, Jean-Marc a envie de te dire la connerie, l'injustice, en broyant parfois du noir, mais sans concession pour les bonnes manières politiquement et socialement correctes. »

Concert le soir de Jean-Marc Lebihan à la boulangerie du Prado, 69, rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon. À 19h, au chapeau.

aux éditions Atelier de création libertaire (Lyon), abordent des périodes peu connues de l'histoire libertaire lyonnaise.

Dimanche 22 novembre Lecture: Henriette et le bonhomme-bobine

Lecture de passages de l'ouvrage *Henriette et le bonhomme-bobine* par l'auteur Laurent Diox. La Luttime, 91, rue Montesquieu, 69007 Lyon. À 16h.

« De nos jours, à Paris et Montreuil, un jeune révolté s'étant découvert d'incroyables super-pouvoirs se lance aussitôt, avec une poignée de camarades, dans une guerre sociale totale. »

Mardi 24 novembre Portes ouvertes au L.O.L.

Portes ouvertes au L.O.L. 7, place Louis-Chazette, 69001 Lyon (sonnez!). À partir de 14h jusqu'à 23h.

Jeudi 5 novembre Une histoire populaire des États-Unis

Projection-débat du film *Une histoire populaire des États-Unis*, de Howard Zinn, réalisé par les Mutins de Pangee. MJC du vieux Lyon, place Saint-Jean, 69005 Lyon. À 20h.

Tant que les lapins n'avaient pas d'historiens, l'histoire était racontée par les chasseurs. Avec l'énorme succès de son livre *Une histoire populaire des États-Unis*, Howard Zinn a changé le regard des Américains sur eux-mêmes. Zinn parle de ceux qui ne parlent pas dans l'histoire officielle, les esclaves, les Indiens, les déserteurs, les ouvriers du textile, les syndicalistes et tous les inaperçus en lutte pour briser leurs chaînes.

Projection-débat organisé par le groupe *Graine d'Anar de la Fédération anarchiste*



Jeudi 26 novembre « Ils veulent nous contrôler, prenons le contrôle! »

Réunion publique «recours radiation»: «Ils veulent nous contrôler, prenons le contrôle!». Lieu à définir (se reporter au blog *Novembre libertaire*). 18h: accueil, 19h: réunion publique.

Présentation de l'association et de ses activités, témoignages et débat sur les conséquences de la décision du Conseil d'État.

Vendredi 27 novembre Concert de clôture

Se reporter au blog *Novembre libertaire* pour la programmation et le lieu du concert.



Mercredi 18 novembre **Climat et capitalisme vert**

Conférence de Philippe Pelletier, géographe libertaire, sur le thème « Climat et capitalisme vert ». Librairie la Gryffe, 5, rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon. À 19h. Une collation suivra.

« La question du climat constitue un enjeu scientifique, politique et géopolitique. Dans une société dominée par la concurrence, elle articule les rivalités entre scientifiques, entre partisans des hydrocarbures et partisans du nucléaire, entre États et entre entreprises économiques, y compris au sein d'un même pays. L'avant-garde de la bourgeoisie l'utilise pour promouvoir un *capitalisme vert* soucieux de ne pas scier la branche écologique sur laquelle sont assis profits économiques, autorités politiques, pouvoirs symboliques et experts écolocrates. »

Organisé par le groupe Graine d'Anar de la Fédération anarchiste

Jeudi 19 novembre **Concert FabiKatone**

Concert de « FabiKatone » à la coopé-

Vendredi 6 novembre **Tunisie: la révolution face aux fondamentalismes**

Soirée-débat *Tunisie: la révolution face aux fondamentalismes*, par Mohamed Amani auteur de *Tunisie: la révolution face à la mondialisation des fondamentalismes contemporains*. Atelier des canulars, 91, rue Montesquieu, 69007 Lyon. À 19h.

Le processus révolutionnaire déclenché en Tunisie (2010-2011), et propagé dans toute la région arabe, s'est heurté aux manœuvres de puissants adversaires: primo, le fondamentalisme islamique obscurantiste; secundo, le fondamentalisme néolibéral usurpateur et colonialiste; tertio, le fondamentalisme d'une gauche nationaliste centralisatrice. La dynamique populaire a été court-circuitée et remplacée par un soi-disant « processus démocratique » qui limite les tâches révolutionnaires et conduit à une restauration de l'ancien régime.

Le courage des jeunes révoltés, des citoyens des régions et des secteurs populaires marginalisés n'a pas suffi à démanteler les vieilles structures et à

émanciper le peuple du joug de l'État et du système capitaliste.

Rock voyageur ! au chapeau.

Jeudi 19 novembre **Portes ouvertes au L.O.L.**

Portes ouvertes au L.O.L. 7, place Louis-Chazette, 69001 Lyon (sonnez!). À partir de 14h jusqu'à 23h.

Vendredi 20 novembre **François Mallet** **Compagnie Clameur public** **cabaret libertaire**

Cabaret libertaire avec François Mallet, chansons libertaires, tendres et rugueuses, un moment chaleureux à partager et à chanter! Et la compagnie Clameur public. Textes tirés de *la Zone du dehors* d'Alain Damasio.

Depuis 7 ans, la compagnie Clameur Public fait vivre la poésie, le roman jeunesse et la littérature d'auteurs contemporains et classiques, en français et en langue des signes, dans différents espaces publics et scéniques. Avec possibilité repas, assiettes.

L'absence d'une stratégie révolutionnaire réfléchie, d'un programme d'action déterminé et d'une capacité organisationnelle efficace en est la cause principale.

Néanmoins, elle a ouvert des débats et conduit à une remise en cause des stéréotypes du vingtième siècle liés au modèle soviétique, principale entrave au développement d'autres horizons révolutionnaires. Ce livre souhaite contribuer à ce débat, pour dépasser l'ère de la stagnation et du désarroi. Il essaie de capter les inventions populaires inédites pour penser le processus révolutionnaire du vingt et unième siècle.

Organisé par Alternative libertaire



Restaurant les Galets bleus la nuit, 18, rue Pailleron, 69004 Lyon. À 19h. Réserve conseillée.

Samedi 21 novembre **Le Vent de la révolte**

Projection du film *le Vent de la révolte* de Alessi Dell' Umbria. Maison de l'écologie, 4, rue Bodin 69001 Lyon. À 15h.

La discussion qui s'en suivra portera, à quelques jours de la COP 21, sur les bonnes et les fausses solutions pour lutter contre le dérèglement climatique lié aux activités humaines.

« Dans l'Isthme de Tehuantepec, des compagnies multinationales veulent faire de la région le plus vaste parc éolien de tout le continent ce qui suscite la résistance des communautés indigènes, dépossédées de leurs territoires. À partir de cette mobilisation, le film parcourt la cosmovision de ces communautés, leur rapport à la terre, irréductible aux catégories occidentales et critique les notions de progrès et de développement. »

Organisé par Courant alternatif, le mensuel de l'Organisation communiste libertaire

Samedi 7 novembre **Anarchisme et Islam**

Débat sur « Anarchisme et Islam » avec Waheb Messaoud et Daniel Colson. Librairie la Gryffe, 5, rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon. À 15h.

Dans le tragique imbroglio que connaît le Moyen-Orient, l'opposition entre l'Islam sunnite, largement majoritaire à l'échelle du monde, et l'Islam chiite minoritaire mais fortement implanté dans cette région, jouent, à côté d'un grand nombre d'autres raisons et d'autres drames, un rôle important. Dans un débat d'information, ouvert à tous, la discussion organisée à la Gryffe voudrait plus particulièrement traiter trois questions qui feront l'objet d'un exposé préalable:

– Qu'est-ce que l'anarchisme a à dire du phénomène religieux, en particulier sous ses trois grandes formes monothéistes (judaïsme, christianisme et Islam)?

– Qu'est-ce que l'anarchisme a à dire des différences entre sunnisme et shiisme?

– Comment se répartissent et s'entremêlent les forces de ces deux courants

de l'islam, et en quoi s'inscrivent-elles dans les différents impérialismes régionaux (l'Arabie saoudite pour le sunnisme, l'Iran pour le chiisme)?

Samedi 7 novembre **Portes ouvertes au L.O.L.**

Portes ouvertes au L.O.L. 7, place Louis-Chazette, 69001 Lyon (sonnez!). À partir de 14h jusqu'à 23h.

Samedi 7 novembre **Commun urbain**

«Commun urbain» Des poèmes et des contes de la ville, de notre ville. Par Vincent Villanueva et Lionel Perrin. Au chapeau, tous publics à partir de 9 ans. Librairie la Gryffe, 5, rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon. À 19h.

Des mots niaquent le monde, entre les hommes et leurs ondes. Les cas tombent sur le papier, entre murs et liberté. Des cœurs meurtris, des cœurs unis, comme des cailloux dans la nuit noire, qui rêvent d'une autre histoire.

La séance sera suivie d'une bombance collective et partagée: *viendez* avec vos mets préférés.

Dimanche 8 novembre **ANTIFafest**

Présentation de l'ANTIFafest par la GALE. Librairie la Gryffe, 5, rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon. À 15h.

Mercredi 11 novembre **Trop jeunes pour mourir**

Présentation-débat du livre *Trop jeunes pour mourir. Ouvriers et révolutionnaires face à la guerre (1909-1914)* en présence de l'auteur, Guillaume Davranche. Atelier des canulars, 91, rue Montesquieu, 69007 Lyon. À 19h.

En juillet 1914, tous les Français ont-ils marché comme un seul homme pour défendre «la patrie en danger»? Pas du tout! Bien trop nombreux étaient les gens vaccinés contre le mirage patriotique et qui savaient qu'on allait les faire tuer pour des intérêts capitalistes et coloniaux. Dans les années précédant le conflit, tout le mouvement ouvrier (socialistes, syndicalistes et anarchistes) s'était battu sans relâche contre la montée des tensions belliqueuses, contre le «brigandage colonial», contre la course aux armements, contre la prolongation du service militaire, contre la

propagande patriotique et militariste d'un gouvernement qui voulait préparer idéologiquement «la nation» à la grande boucherie. Jusqu'en 1914, malgré la prison, les coups de matraque, la menace du bain et du peloton d'exécution, la lutte ne cessa jamais. C'est cette histoire haute en couleurs que nous vous invitons à découvrir.

Organisé par Alternative libertaire

Jeudi 12 novembre **Portes ouvertes au L.O.L.**

Portes ouvertes au L.O.L. 7, place Louis-Chazette, 69001 Lyon (sonnez!). À partir de 14h jusqu'à 23h.

Vendredi 13 novembre **Je mange donc je suis**

Le professeur Kurkuma – Je mange donc je suis, par Hervé Krief. Boulangerie du Prado, 69, rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon. À 19h.

Une bouffonnerie musicale d'éducation populaire. Elle mêle textes, chansons, poésies et images vidéo. Il est temps de reconstruire un monde plus juste, soutenable et équitable. L'idée de cette création est de poser les premières pierres à l'édifice... en partant de notre alimentation.

Samedi 14 novembre **Visite guidée des sites militants historiques**

Les affiches en sérigraphie et les lieux de leur création: visite guidée des sites militants historiques avec Papyart. Départ au Lavoir public, 4, impasse de Flesselles. 69001 Lyon. À 15h30.

Adhésion au Lavoir (assurance) à 2 euros et visite à prix libre. Visite d'un atelier de sérigraphie en «live».

Samedi 14 novembre **Je lutte donc je suis**

Projection/débat autour du film *Je lutte donc je suis*, de Yannis Youlountas. Librairie la Gryffe, 5, rue Sébastien Gryphe, 69007 Lyon. Collation à 20h, suivie de la projection du film à 21h et puis du débat.

«De Grèce et d'Espagne, un vent du sud souffle sur l'Europe contre la résignation. Dans les villes et les campagnes, dans les îles et les montagnes, au cœur des luttes et des alternatives en actes, des femmes, des hommes, mais aussi des enfants

refusent de baisser les bras. Une même devise résume leur courage de résister, leur joie de créer et leur persévérance à toute épreuve: "JE LUTTE DONC JE SUIS." Quelques mots pour vivre debout, parce que rester assis, c'est se mettre à genoux. Une brise marine, souriante et solidaire, de Barcelone à Athènes et d'Andalousie en Crète, qui repousse les nuages du pessimisme. Un voyage palpitant en musique, d'un bout à l'autre de la Méditerranée, en terres de luttes et d'utopie.»

Samedi 14 novembre **Portes ouvertes au L.O.L.**

Portes ouvertes au L.O.L. 7, place Louis-Chazette, 69001 Lyon (sonnez!). À partir de 14h jusqu'à 23h.

Mardi 17 novembre **La fête est finie**

Projection/débat autour du film *La Fête est finie*, de Nicolas Burlaud. Maison pour tous, salle des Rancy, 249, rue Vendôme, 69003 Lyon. À 19h. Prix libre (remboursement frais de transport).

«À Marseille, comme partout en Europe, sous les assauts répétés des politiques d'aménagement, la ville se lisse, s'embourgeoise, s'uniformise. Cette transformation se fait au prix d'une exclusion des classes populaires, repoussées toujours plus loin des centres-villes. L'élection de Marseille en 2013 au titre de "capitale européenne de la culture" a permis une accélération spectaculaire de cette mutation. Là où brutalité et pelleteuses avaient pu cristalliser les résistances, les festivités parées de l'aura inattaquable de "la culture" nous ont plongés dans un état de stupeur. Elles n'ont laissé d'autre choix que de participer ou de se taire.»

Suivi de la projection *Guillotière format A6*, de Jan Loup Bernard et Paul Saïssset.

«Ceux qui vantaient hier la spécificité de la Guillotière, organisent aujourd'hui son uniformisation... En filigrane, se pose la question de l'ambiguïté du rôle de cette population qui se propose d'investir le quartier pour y "démocratiser la culture", faire valoir la "mixité sociale", mais dont la présence entraîne mécaniquement la transformation du quartier.»