

# OU EN SOMMES NOUS AVEC NOTRE ADN ?

on 1987 par José Luis Jordán Peña. Dibujo de Rafael Farriols. Documento Nº 428 (Ver Documento Nº 344)  
 PROCESO INTELECTIVO (RESPONSABILIDAD) [CEREBRO]

Projection et discussion collective à partir du documentaire

## « PISTES PAR NOS GÈNES »

avec les participations de

**André LANGANEY**  
 (anthropologue généticien)  
**Philippe BORREL**  
 (réalisateur du film)

et le collectif de réflexion sur la biométrie

Mardi 27 novembre, 20H30

Théâtre de la renaissance  
 7 rue Orsel  
 (Oullins)

Bus 10,14,88,  
 arrêt « Pont  
 d'Oullins »

Entrée libre

**A NOUS DE VOIR**  
 SCIENCE & CINEMA

22 nov - 2 dec  
 21<sup>h</sup> rendez-vous

La génétique est une discipline scientifique séduisante en raison des connaissances sur l'humain qu'elle apporte. Elle est également un des outils les plus prometteurs de la biométrie, de la police scientifique et du contrôle étatique ; Le FNAEG, Fichier National Automatisé des Empreintes Génétiques, s'étend chaque jour. Des scientifiques tentent aujourd'hui de dresser le portrait-robot d'individu à partir d'un échantillon de sang ou de salive...

Parallèlement, les discours déterministes se justifient aujourd'hui en s'appuyant sur les découvertes génétiques.

Les scientifiques travaillent ils dans une logique de contrôle? Quel discours scientifique est finalement relayé par les médias?

# OU EN SOMMES NOUS AVEC NOTRE ADN ?

on 1987 par José Luis Jordán Peña. Dibujo de Rafael Farriols. Documento Nº 428 (Ver Documento Nº 344)  
 PROCESO INTELECTIVO (RESPONSABILIDAD) [CEREBRO]

Projection et discussion collective à partir du documentaire

## « PISTES PAR NOS GÈNES »

avec les participations de

**André LANGANEY**  
 (anthropologue généticien)  
**Philippe BORREL**  
 (réalisateur du film)

et le collectif de réflexion sur la biométrie

Mardi 27 novembre, 20H30

Théâtre de la renaissance  
 7 rue Orsel  
 (Oullins)

Bus 10,14,88,  
 arrêt « Pont  
 d'Oullins »

Entrée libre

**A NOUS DE VOIR**  
 SCIENCE & CINEMA

22 nov - 2 dec  
 21<sup>h</sup> rendez-vous

La génétique est une discipline scientifique séduisante en raison des connaissances sur l'humain qu'elle apporte. Elle est également un des outils les plus prometteurs de la biométrie, de la police scientifique et du contrôle étatique ; Le FNAEG, Fichier National Automatisé des Empreintes Génétiques, s'étend chaque jour. Des scientifiques tentent aujourd'hui de dresser le portrait-robot d'individu à partir d'un échantillon de sang ou de salive...

Parallèlement, les discours déterministes se justifient aujourd'hui en s'appuyant sur les découvertes génétiques.

Les scientifiques travaillent ils dans une logique de contrôle? Quel discours scientifique est finalement relayé par les médias?