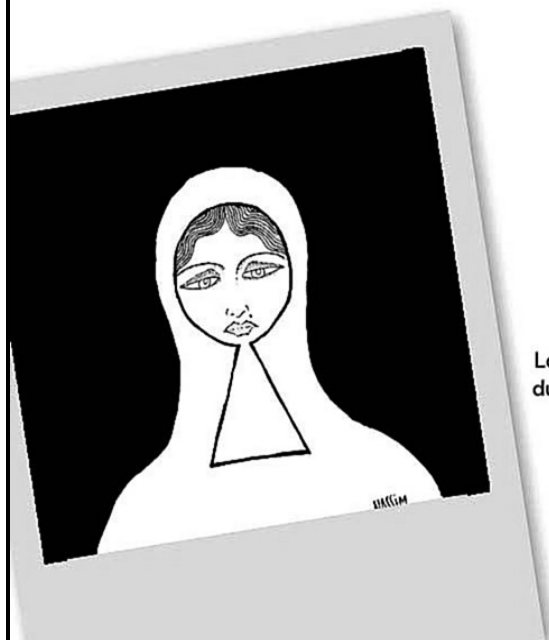


# PLUME D'AILLEURS

Exposition de dessins de presse



Le monde vu par

## NASSIM

Lauréat du prix " crayons de porcelaine " au Salon international du dessin de presse et d'humour de Saint Just Le Martel, Limoges

DESSINS PARUS DANS LA PRESSE  
ALGERIENNE ET INTERNATIONALE

Dessins et conception graphique

Nassim

Avec la complicité de

Bertrand Bosc

### Contact

**Foyer Protestant de la Duchère,**

309 Avenue Andrei Sakharov.

Tél: 04 78 35 92 10.

**Nassim:** [nassimcartoon@hotmail.com](mailto:nassimcartoon@hotmail.com)

[dessins@hotmail.fr](mailto:dessins@hotmail.fr)

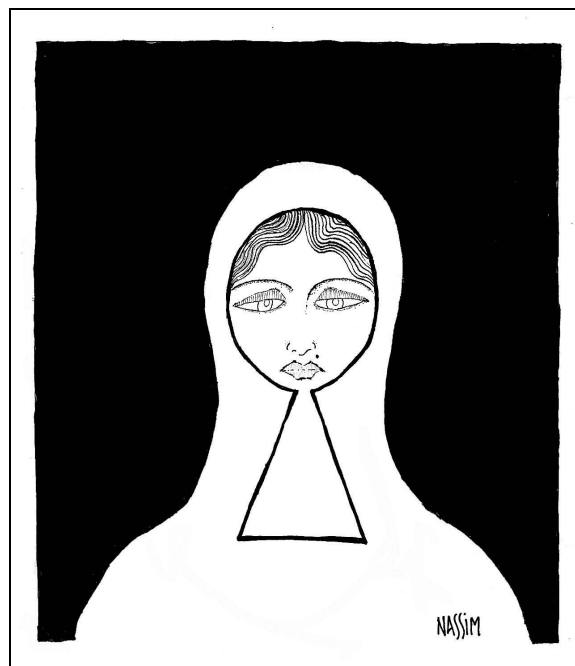
«Le rôle d'un dessinateur de presse est de bousculer les idées reçues...» *Jean-Jaques Loup*, Dessinateur français

## DOSSIER DE PRESSE

# PLUME D'AILLEURS

Exposition de dessins de presse

Le monde vu par



# Nassim

40 DESSINS PARUS DANS LA PRESSE ALGERIENNE ET INTERNATIONALE

# ÉDITORIAL

---



## Résister aux sirènes de la peur

**P**LUME D'AILLEURS est une initiative "solidaire" qui se place dans un ordre de résistance aux images et aux idées macabres qui inondent chaque jour notre monde, otage depuis des années d'une spirale infernale de violence(s), fanatisme(s) et peur(s). C'est une sélection de dessins de presse réalisés par un créateur qui viens "d'ailleurs", d'un pays qui à été longtemps, le théâtre d'une guerre sans nom; un décryptage en noir et blanc – mais aussi en couleurs pour donner à l'exposition sa part de joie - d'une actualité de plus en plus dramatique.

Notre ambition ne se limite guère à un exercice stérile, qui consiste à "peindre" la réalité du monde et de ranger par la suite nos plumes et nos «cartoons». Mais de créer une sorte de forum virtuel de débats et de réflexions sur les enjeux qui guettent notre avenir, et de lancer un message d'espoir dans espace planétaire noirci par les démons de la terreur, et les prédateurs de la pensée libre.

Un autre monde est possible, il est temps d'y croire!

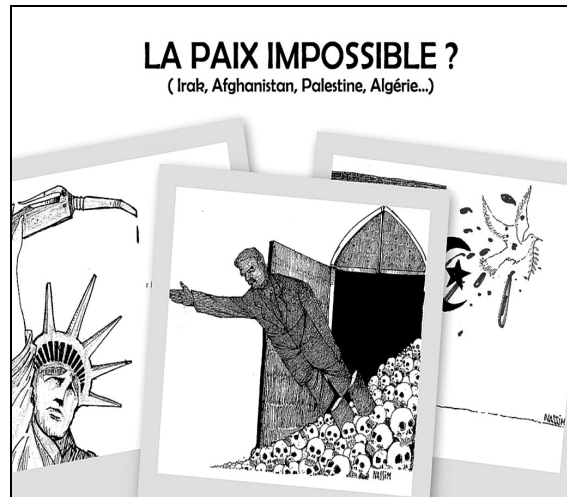
Nassim

## LE PROJET

L'exposition présente ces dessins de presse selon un parcours chronologique de 10 ans (1997-2007), elle est vouée à circuler à Lyon (mairies d'arrondissement, centres d'animations municipaux, bibliothèques...).

## AGENDA

- du 26 septembre au 5 octobre au: **CinéDuchère, Vernissage le 27 septembre à 19h.**
- du 8 octobre au 19 octobre au: **MJC Duchère avec un pot de clôture le 19 octobre à 18h**
- 11 octobre, **Dîner-Débat** autour de l'Expo au: **Foyer Protestant à 19h**  
( 309 Avenue Andrei Sakharov, téléphone : 04 78 35 92 10)



## CONTEXTE

L'exposition s'articule à travers les 40 dessins et leur mise en scène, autour de deux thèmes:

- **La paix impossible?**  
une rétrospective en dessins des principaux événements qui ont marqué la décennie (1997-2007), liées aux échecs du processus de paix au Proche-Orient, le 11 septembre, la tragédie irakienne, la «menace» iranienne et la paix fragile en Algérie ...
- **Libre comme une plume** : un hommage à tous ceux qui luttent pour l'épanouissement de la libre parole dans le monde.

## OBJECTIFS

- permettre aux visiteurs de découvrir les créations d'une plume venue d'ailleurs.
- Réconcilier le public avec l'art du dessin de presse engagé.
- Inciter l'échange d'idées et le débat autour de divers thèmes d'actualité.
- Sensibiliser le public sur l'enjeu de la paix dans les zones de guerre (Algérie, Irak, Afghanistan, Liban, Darfour...)

## PARUTIONS

### ALGERIE:

Les Débats(Hebdomadaire) , Le Jour d'Algérie (Quotidien),  
Al khabar Hebdo.

### PRESSE INTERNATIONALE :

Courrier International, Le Monde, Télérama, Courrier Internacjonal  
(Portugal), et d'autres quotidiens régionaux...

**Courrier**  
INTERNATIONAL

afrique

ALGÉRIE

### Bouteflika veut blanchir les généraux

En campagne pour sa réélection en 2004, le président Bouteflika tente de s'assurer le soutien des officiers supérieurs. Pour ce faire, il dispose d'une carte maîtresse : enterrer définitivement le dossier des milliers de disparus.

LE QUOTIDIEN D'ORAN

Oran

**L**e chef de l'Etat algérien, Abdelaziz Bouteflika, a choisi d'inscrire le dossier des disparus dans le cadre de la loi sur la comarce civile (qui prévoit une amnistie pour certains crimes commis pendant la guerre civile). Il se soumet à la raison d'Etat. "Le chef de l'Etat", a déclaré M' Ksentini le 21 septembre au *Quotidien d'Oran*, "est déterminé à fermer ce dossier en proposant aux familles qui l'acceptent des indemnisations. Il n'y a pas d'autres choix à ses yeux et il espère y arriver avant l'expiration du délai de dix-huit mois fixé au comité ad hoc qu'il vient d'installer". Son propos a ceci d'important qu'il ignore que Bouteflika éprouve des difficultés extraordinaires à gérer le dossier des disparus, mais qu'il n'est pas disposé non plus à l'examiner par l'entremise d'une commission d'enquête. Ce projet que certains lui ont un peu trop vite imputé – dans la logique qui consiste notamment à le présenter comme le médiateur idéal entre les

seules, qui se voient dénier leur droit de savoir la vérité. Mais imaginons un seul instant quelle aurait été l'attitude des adversaires qui accusent le chef de l'Etat de faire du tort au pays et à l'Algérie (notamment par sa grande inertie et trop d'incohérences dans l'action pour pouvoir réagir dans le sens d'un traitement démocratique et éthique de ce dossier. Cela en fera sans doute hurler certains, le refus du

quête est une traduction du consensus jamais déclaré entre les partis importants pour abandonner ce dossier ou le laisser tomber en désistement. Même si certains d'entre eux continuent de l'évoquer, c'est soit avec l'angoisse de révéler les démons, soit avec la fatigue manifeste de ceux qui ne savent plus appréhender le réel algérien, ni réfléchir aux luttes qu'il convient de mener. Pour s'en convaincre, il suffit d'une question : où sont passés tous ces rassemblements que les familles des disparus et leurs soutiens multipliaient autrefois dans les sièges de certains états-majors politiques ? où sont passées toutes ces associations et personnalités qui défendent les droits et les revendications des familles ? Systématiquement entravés, ces groupes sont déchirés et fatigués. Le réseau de résistance qu'ils ont tenté de créer est aujourd'hui méconnaissable, il se perd dans les impasses du pays et dans l'autisme insupportable des autorités. Il reste les familles et les proches. Ceux-là, tant qu'ils ont leur mémoire, continueront de lutter contre l'indifférence et l'in-

◀ Dossier de Nassim paru dans Les Débats, Alger.

■ Opposition  
Le Front de libération nationale a décliné le 3 octobre l'ancien Premier ministre Ali Benflis comme candidat à la présidentielle de 2004. Sept ministres du FLN ont par ailleurs quitté le gouvernement. L'ex-parti unique s'affiche désormais clairement dans l'opposition au

## BIOGRAPHIE

Nassim

Journaliste et dessinateur de presse

Diplômé en relations internationales

Né le 20 mai 1977 à Bejaia (Algérie)

- 1993-1995      Collaboration dans les pages culturelles de divers journaux arabophones.
- 1997            Son premier dessin «politique» est paru dans *Le Soir d'Algérie*.
- 1998            Dessinateur au *Jeune Indépendant* (bi-hebdomadaire)
- 1999            Dessinateur et illustrateur pour *Algérie Hebdo*.
- 2000            Première exposition internationale aux 2<sup>èmes</sup> journées internationales du dessin de presse et d'humour à Rouen, organisées par *Courrier International* et la mairie de Rouen. Son dessin sur l'endettement de l'Afrique est paru dans un album regroupant les meilleurs dessins de l'année 2000.
- 2001            Deuxième exposition internationale, lors de la 22<sup>e</sup> édition du salon international du dessin de presse et d'humour de Saint Juste Le Martel (Limoges).
- 2002-2005      Dessinateur-éditorialiste dans *Les Débats* (hebdomadaire) et *Le Jour d'Algérie* (quotidien).
- 2002            Collaboration avec *Courrier International* qui publie certains de ses dessins et en revend d'autres via son agence de cartoons à des journaux comme: *Le Monde*, *La Dépêche du Midi*, *Ouest France*, *Courrier Japon* (Japon), *Courrier Internacional* (Portugal), *Le Soir* (Belgique); et pour divers éditeurs scolaires et bulletins d'associations et ONG...

- 2003 Le quotidien *Le Monde* publie son dessin relatif au relogement des milliers de sinistrés, victimes du séisme qui a secoué la région d'Alger le 21 mai 2003.
- 2005 Nassim participe à la campagne de solidarité avec Florence Aubenas, la journaliste française retenue en Irak. Son dessin est paru dans *Courrier international*, *Télérama*, *Le nouvel obs.com*, *Courrier Internacional* ( Portugal), *La Dépêche du Midi*, *Courrier Picard*, *Le Dauphiné Libéré*, *Dernières Nouvelles d'Alsace*, *L'Est Républicain*, *L'Indépendant*, *La Charente Libre*, *La Marseillaise*, *La Montagne*, *La Provence*, , *Nice-Matin*, *Le Midi Libre*, *Nord-Eclair*, *Ouest France*, *Paris Normandie* , *Le Républicain Lorrain*, *Sud Ouest*, *Le Télégramme*, *L'union de Reims* avec la participation de France Culture.
- 2005 Exposition du dessin «Florence et Hussein» à l'espace Modem Paris.
- 2005 Parallèlement au dessin, il est journaliste à l'hebdomadaire arabophone *Al Khabar Hebdo* (qui fait partie du groupe *Al Khabar*).
- 2005 En décembre , son dessin sur Florence Aubenas est paru dans un cahier spécial de courrier international «**2005, l'année en cartoons**».
- 2006 Nassim reçoit le prix «**Crayons de Porcelaine**» au salon de Saint Juste Le Martel (Limoges) .
- 2007 Membre de la **Feco-France**  
(Federation of Cartoonists Organisations)
- 2007 «**Plume d'Ailleurs**», est le titre de l'exposition qui aura lieu à Lyon dès la fin septembre, une sélection de 40 dessins retraçant 10 ans d'actualité algérienne et internationale (1997-2007).