



Confédération Nationale du Travail
Interco 69

44, rue Burdeau 69001 LYON

Permanences le mardi 18h à 20h

Tél : 04 78 27 05 80

mél : interco69@cnt-f.org

www.cnt-f.org

POUR UN SYNDICALISME DE COMBAT, AUTOGESTIONNAIRE ET SOLIDAIRE !

APPEL À UNE 2^e RÉUNION D'INFORMATION CONCERNANT **LA CRÉATION D'UN SYNDICAT COMMUNICATION CULTURE SPECTACLE CNT À LYON**

(à défaut et dans un premier temps, un secteur communication culture spectacle dans le syndicat intercorporatif CNT 69)

Le mercredi 9 novembre 2005, à 19H00, au local de la CNT, 44 rue Burdeau, dans le 1er

Pour toute information : permanences tous les mardis de 18h00 à 20h00, 44 rue Burdeau, tél. local CNT : 04 78 27 05 80

Cette réunion aura pour but de faire se rencontrer les travailleurs et travailleuses des secteurs liés à la communication, à la culture et au spectacle, intéresséEs par le fait de se syndiquer à la CNT.

Lors de cette assemblée générale, nous pourrons discuter de :

Témoignages et analyses de la situation dans nos professions et nos secteurs d'activité.

Projet syndical (tant du point de vue professionnel que du point de vue de la protection sociale)

Les statuts dont le futur syndicat se dotera respecteront ceux de la Confédération Nationale du Travail*, et épouseront également les principes de la charte du Syndicalisme Révolutionnaire*.

UN SYNDICAT POUR QUOI FAIRE ?

L'augmentation des contrats précaires allant de pair avec la diminution des droits au chômage, aux soins, au logement, c'est toujours plus de misère sociale, et de soumission à nos employeurEs qui s'annonce. Par le démantèlement progressif et systématique de toute forme de protection sociale (retraite, chômage, santé), par la désintégration de toutes garanties au niveau du travail (salaires faibles et part socialisée amoindrie, conventions collectives saccagées, généralisation des contrats précaires, individualisation des conditions de travail), par la militarisation et le flicage croissants de la société, par la criminalisation des pauvres et des rebelles, par la destruction de toute forme de service public (éducation, transport, culture, communication...), par la paupérisation concertée de millions de personnes, les coups de boutoir répétés du patronat et de l'État, menacent gravement nos intérêts.

Dans la communication, la culture et le spectacle, la situation n'est pas meilleure qu'ailleurs.

De par la structuration de l'emploi, le secteur spectacle, par exemple, est l'un des plus libéral et des plus impitoyable qui soit : contrats de travail non signés, faux CDI (payés au cachet), annonces pourries de l'ANPE-Spectacle, salaires non payés, individualisation des salaires et des conditions de travail (sources d'inégalité et d'injustice sociale), promesses d'emploi non tenues, abus d'autorité des « chefs d'entreprises culturelles », des directeurEs de compagnies et des metteurEs en scène autocrates, licenciements de salariéEs permanentEs pour employer ensuite des précaires, répression anti-syndicale, restrictions budgétaires au fonctionnement ou à la création pour certains lieux et certaines compagnies – ce qui se traduit toujours par des licenciements ou une diminution du nombre de journées d'emploi pour les intermittentEs –, utilisation de la solidarité sociale (Assedic), par les employeurEs, pour payer une partie du travail... De plus, les intermittentEs subissent une forte discrimination face au droit au logement du fait de la précarité de leurs contrats de travail.

Pour contrer l'exploitation et la domination capitaliste que nous subissons nous voudrions créer un syndicat qui soit une assemblée de travailleurEs de notre secteur qui s'organisent pour agir en vue d'une riposte massive, générale et déterminée. Le but : gagner les luttes dans l'unité et l'indépendance pour être ensuite en mesure d'en préserver nous-mêmes les acquis, quelque soient les aléas politiques.



Quels outils ? Quelles formes d'actions ? Quels projets et quelles propositions alternatives ?

Un syndicat unifié

Un élément essentiel aujourd'hui pour nous, consiste à refuser de participer à construire une multitude de syndicats corporatistes de métiers. Nous préférons un syndicat unifié dans notre secteur, où les salariéEs permanentEs, intermittentEs... qui travaillent ensemble s'unissent face à leurs employeurEs au-delà de leurs différents statuts et métiers.

Un syndicat autogestionnaire

- Assemblées générales souveraines,
- DéléguéEs éluEs et révocables, rotation des mandats,
- Pas de permanentEs syndicaux,
- Autogestion des luttes,
- Contrôle des négociations par la base,
- Indépendance vis-à-vis du patronat, de l'État, des partis et des organisations politiques.

* documents disponibles à la CNT 69 ou en ligne à : www.cnt-f.org

Le champ de syndicalisation concernant le syndicat CCS est vaste. En voici une liste non-exhaustive.

Selon la fédération des syndicats CNT de la Communication de la Culture et du Spectacle, le syndicat CCS regroupe les salariéEs des entreprises suivantes (et les travailleurEs indépendantEs n'employant aucunE salariéE) :

Secteur Presse, Livre, Imprimerie et Édition papier

Édition de livres, Édition de journaux, Éditions de revues et périodiques, Autres activités d'édition, Agences de presse, Imprimerie, Industrie du livre, Papier, carton, et cellulose...

Secteur Spectacle

Enregistré :

Production de films pour la télévision, Production de films institutionnels et publicitaires, Production de films pour le cinéma, Prestations techniques pour le cinéma et la télévision, Distribution de films cinématographiques, Édition et distribution vidéo, Production de films cinématographiques, Activités de radio, Production de programmes de télévision, Distribution de programmes de télévision, Édition d'enregistrements sonores...

Vivant :

Activités artistiques du spectacle vivant, Services annexes aux spectacles, Salles de spectacles, Autres spectacles, Parcs de Loisir, Casinos...

Secteurs des Arts Plastiques et littéraires

Artistes plasticienEs, Photographie, Littérature et expression écrite, Galeries d'art...

Secteur Culture et Patrimoine

Bibliothèques, Musées, Gestion du patrimoine culturel, Centres Culturels, Parcs d'expositions...

